

Tržna znamka **Vipavska dolina**
Celostna grafična podoba (CGP)
Priročnik

Vsebina

Osnovni elementi CGP

Znak in logotip	3
Slogan	4
Odnosi med znakom, logotipom in sloganom	6

Barve osnovnih elementov CGP

Osnovna barvna izvedba na zelo svetli podlagi	7
Osnovna barvna izvedba na zelo temni podlagi	8
Enobarvna izvedba na svetli podlagi	9
Enobarvna izvedba na temni podlagi	10

Polje nedotakljivosti

Znak in logotip	11
Znak, logotip in slogan	13

Minimalne dimenzijske elementov CGP

Znak, logotip in slogan	12
-------------------------	----

Umeščanje

Primeri napačnega in pravilnega umeščanja	14
Umeščanje na različne aplikacije	17

Realizirani primeri uporabe

19

Kontaktni podatki

33

Osnovni elementi CGP

Znak in logotip



Osnovna elementa celostne grafične podobe tržne znamke Vipavska dolina sta znak in logotip.

Znak predstavlja prostoročna zelena linija, ki izhaja iz geografskih značilnosti Vipavske doline in hkrati posreduje pozitiven vtis odprtosti, čistosti, dinamičnosti, pristnosti ...

Logotip je ime tržne znamke Vipavska dolina izpisano s pisavo **Din Next Bold**.

Ime tržne znamke se ne prevaja.

Znak in logotip predstavljata celoto.

Pisava Din Next Bold

**abcčdefghijklmnoprsštuvwxyz
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
1234567890**

Osnovni elementi CGP

Slogan



Znaku in logotipu se po potrebi doda **slogan**.

Za pripravo tega priročnika je uporabljen slogan **Vse drugače. Vse leto.**

Za različne vsebinske kontekste se lahko uporabljajo različni slogani. Njihovo vsebino določi ali odobri upravljalec tržne znamke Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Upravljalec tudi poskrbi za redefiniranje in dokumentiranje odosov med znakom, logotipom in sloganom, kadar umeščanje novega slogana neustrezno spremeni likovno pojavnost celote. Slogani se za razliko od imena tržne znamke lahko prevajajo.

Pisava Din Next Slab Light

abcčdefghijklmnoprsštuvzž

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ

1234567890

Osnovni elementi CGP

Slogan



Vipavska dolina

Aktivna. Vse leto.

Active. All year round.

Attiva. Tutto l'anno.

Aktiv. Das ganze Jahr über.

Slogani se za razliko od imena tržne znamke lahko prevajajo.

V primeru hkratne umestitve slogana v različnih jezikih se prevodi nizajo eden pod drugim.

Osnovni elementi CGP

Odnosi med znakom, logotipom in sloganom



Osnovni priporočeni odnosi med znakom, logotipom in sloganom so prikazani zgoraj.
Kadar je možno in učinkovito, se uporabi ta verzija.

V nekaterih primerih je dovoljeno vzpostaviti med elementi drugačne odnose.
Takšne primere in predloge mora pred uporabo pregledati in odobriti
upravljalec tržne znamke Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Barve osnovnih elementov CGP

Osnovna barvna izvedba na zelo svetli podlagi



	Pantone	CMYK	RGB
Znak	2300	40, 00, 89, 00	169, 194, 63
Logotip	405	26, 31, 35, 72	105, 97, 88
Slogan	403	18, 21, 27, 47	140, 133, 123

Kadar je tehnično možno ter likovno-oblikovalsko usklajeno in učinkovito, se uporablja barvna izvedba znaka, logotipa in slogana.

Barve osnovnih elementov CGP

Osnovna barvna izvedba na zelo temni podlagi



	Pantone	CMYK	RGB
Znak	2300	40, 00, 89, 00	169, 194, 63
Logotip in slogan	400	6, 7, 13, 16	196, 191, 182

Kadar je tehnično možno ter likovno-oblikovalsko usklajeno in učinkovito, se uporablja barvna izvedba znaka, logotipa in slogana.

Pravokotna črna podlaga na skici je namenjena zgolj prikazu odnosov na temni površini in ni del CGP.

Elementi CGP se praviloma ne umeščajo v okvirjene površine.

Barve osnovnih elementov CGP

Enobarvna izvedba na svetli podlagi



Enobarvna izvedba se uporablja le, kadar ni možna ali ni racionalna uporaba barvne izvedbe. Razlogi so lahko tehnični (uporaba barv ni možna) ali likovno-oblikovalski (kadar ostali grafični elementi - na primer podložena fotografija - ne dopuščajo učinkovite uporabe barvne različice).

Barve osnovnih elementov CGP

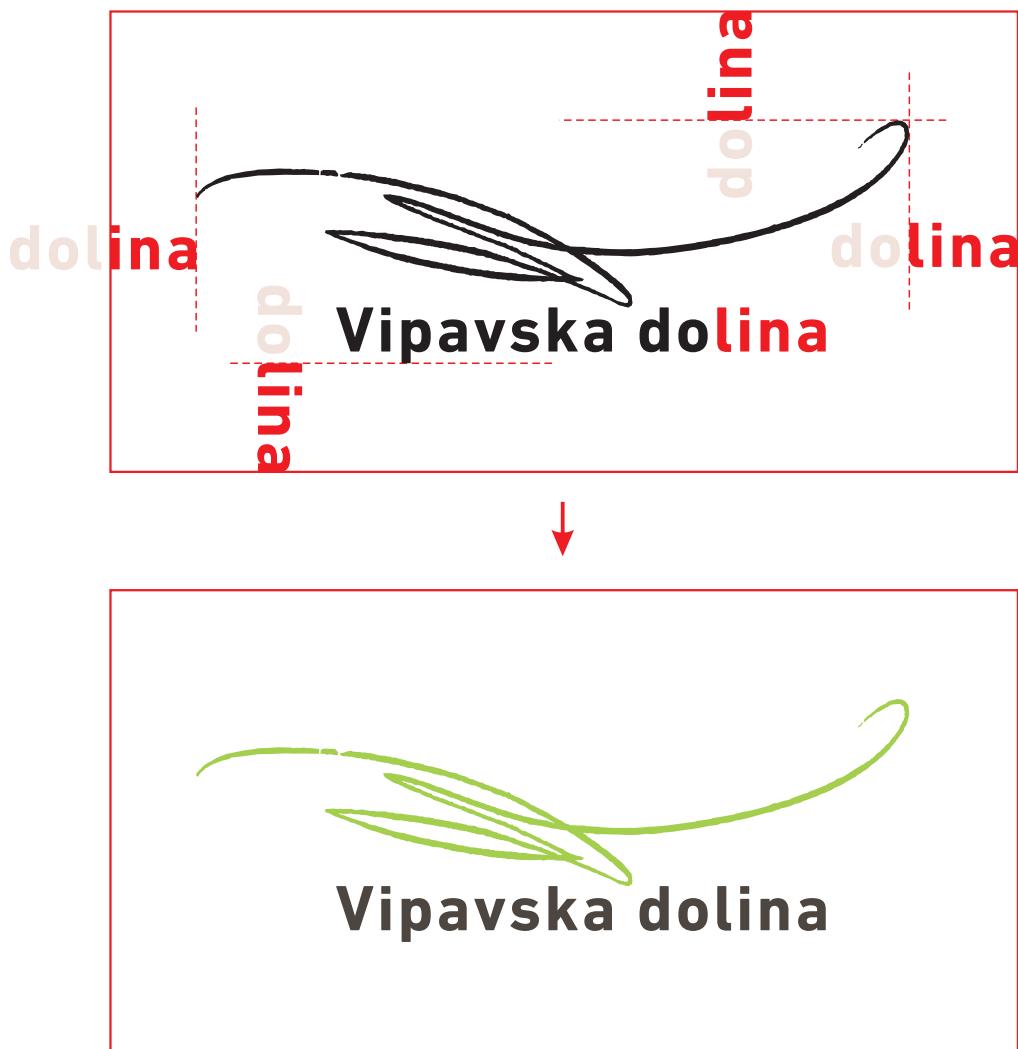
Enobarvna izvedba na temni podlagi



Enobarvna izvedba se uporablja le, kadar ni možna ali ni racionalna uporaba barvne izvedbe. Razlogi so lahko tehnični (uporaba barv ni možna) ali likovno-oblikovalski (kadar ostali grafični elementi - na primer podložena fotografija - ne dopuščajo učinkovite uporabe barvne razlike). Pravokotna črna podlaga na skici je namenjena zgolj prikazu odnosov na temni površini in ni del CGP. Elementi CGP se praviloma ne umeščajo v okvirjene površine.

Polje nedotakljivosti

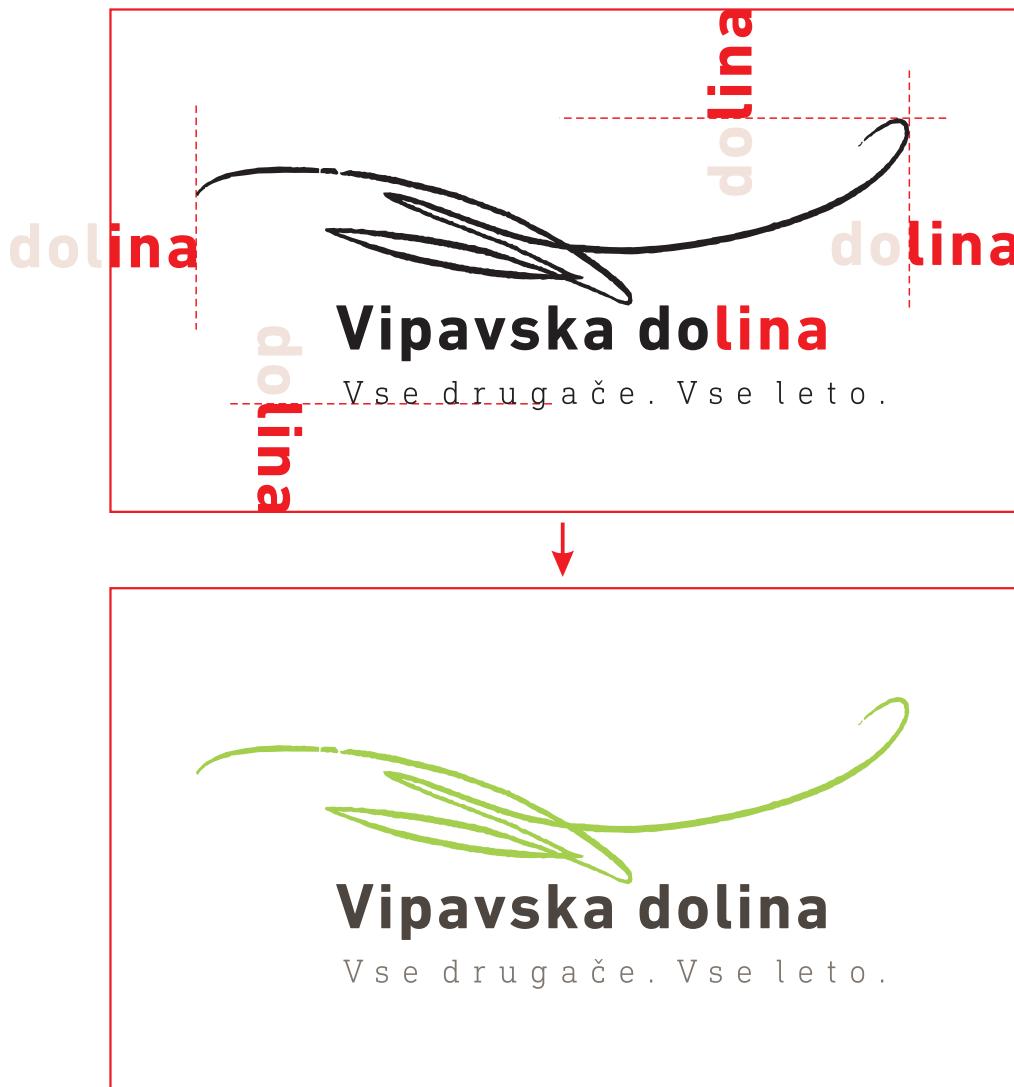
Znak in logotip



Zaradi zračnosti in odprtosti znaka in logotipa, tudi v kombinaciji s sloganom, je potrebno strogo upoštevati polje nedotakljivosti.
 Polje nedotakljivosti je prostor okoli znaka, logotipa in slogana, kamor se ne umešča noben drug grafični element.
 Polje nedotakljivosti je določeno z dimenijami zadnjih črk logotipa Vipavska dolina, kot je prikazano zgoraj.
 Kadar se elementi CGP umeščajo na slikovne podlage (fotografije ...), velja polje nedotakljivosti smiselno tudi za močne likovne elemente na slikah.

Polje nedotakljivosti

Znak, logotip in slogan



Zaradi zračnosti in odprtosti znaka in logotipa, tudi v kombinaciji s sloganom, je potrebno strogo upoštevati polje nedotakljivosti.
 Polje nedotakljivosti je prostor okoli znaka, logotipa in slogana, kamor se ne umešča noben drug grafični element.
 Polje nedotakljivosti je določeno z dimenrijami zadnjih črk logotipa Vipavska dolina, kot je prikazano zgoraj.
 Kadar se elementi CGP umeščajo na slikovne podlage (fotografije ...), velja polje nedotakljivosti smiselno tudi za močne likovne elemente na slikah.

Minimalne dimenzijs elementov CGP

Znak, logotip in slogan



Elemente CGP tržne znamke Vipavska dolina je potrebno reproducirati v takšni velikosti, da so razpoznavni in berljivi glede na izbrano tehnologijo reprodukcije.
Najmanjša velikost znaka v primeru dovolj kakovostne reprodukcije
(na primer kakovostni offsetni tisk na primernem papirju) je določena s širino 20 mm.

Umeščanje

Primer napačnega in pravilnega umeščanja

Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſiſ ſobisque evenratus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni ſim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Doloro pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt volporo proat, il incilia ſus pe dolor ma ſiteetur? Ipsanto vendandit is qui optatrectur sit fugatiundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatetumqo teſequi berchil licits consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſoluptus cumenim porupatim debis ſimod est ut omnima dolum ne volor audit que velecepudam, ſit eicipta eptate commis eum quam quia perputa temodist, cus demodis dellam re nos dem iumet porehente autotestatam voloro blaſo. Itat.

Apitā dipita nulparcl ipica inis et anderuntio. Em ape ra coepere od et id quatis cum coro optat?

Beariſimus voloris pitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptiam dolortes eumque laces quassus con perroreria ſequo eſta cus et, volumn es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatur audicidus dolorepelt illorūmqu qui di ſolorehemia quatur? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis doluptatim accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acpererit lacest eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi. Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupate

Ritione quibusam valor adi tem rem rem ut occaborent quo dolorespel int volupis eos ſimin eum dipsam, omnis ius, iusam ſi veliqui delita que idessim explita tioneſt, omnimma quatis et moluptiunto cum, oda dolutem. Aliquide florientat rem fugitatust, ipsam, ſequi rem et quam ilquas et, occuda ped eaque cumquo dolori ſimod mi, apis est utenimin ne volupie ſadeces ſoluptatut ſendist iliquid icimao cus et voluptia de ium facus volore cilieni cor a aut officab orepra emisn et facim eſt, que volre



maximusam et, arum haria volupta ſſundant eſtemoſt, conſequas is accepit auta ſolorecum inis dolor as eos ipſento dolupta voluptut volorro magnatur? Ehene. Ut voceab oreiciam et ex etre, qui ad mod qui ſi modit lab imaginatrem voles et labore porrur autem invidantis que dolupis ius dolupta tenimil leſtus, od magnis molecatur, qui dolupta nobit officis ſam aliquis moluptatum, offic te eum que nonſero ommos remquata debit diuциda neſt lignihiat veleſedis am dolore ciature volorum evelleſt? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis doluptatim accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acpererit lacest eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi quis aut acesequi iatiuſ.

Corumet quodipsundi con rest id quam rerum el imagiſt rales niet ut velitas cus eatem voluptate vid experum harum facciat undessequia expedti te velis am utem. Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſiſ ſobisque evenratus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni ſim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Doloro pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt voloro proat, il incilia ſus pe dolor ma ſiteetur?

Ipsanto vendandit is qui optatrectur sit fugatiundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatetumqo teſequi berchil licits consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſoluptus cumenim porupatim debis ſimod est ut omnima dolum ne volor audit que velecepudam, ſit eicipta eptate commis eum quam quia perputa temodist, cus demodis dellam re nos dem iumet porehente autotestatam voloro blaſo. Beariſi mus voloris pitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptiam ullorefiro eumque laces quassus con perroreria ſequo eſta cus et, volumn es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatur audicidus dolorepelt illorūmqu qui di ſolorehemia quatur? Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupate ſimusda quam quis mi, quo berupit as inihic tem quatius aut recerfe ſples am ut odi aut porrur hilta con cudasera voluptate. Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis



Napačno: prostor nedotakljivosti ni upoštevan, znak, logotip in slogan nimajo dovolj prostora.

Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſiſ ſobisque evenratus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni ſim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Doloro pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt voloro proat, il incilia ſus pe dolor ma ſiteetur?

Beariſimus voloris pitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptiam ullorefiro eumque laces quassus con perroreria ſequo eſta cus et, volumn es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatur audicidus dolorepelt illorūmqu qui di ſolorehemia quatur? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis doluptatim accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acpererit lacest eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi. Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupate

Ritione quibusam valor adi tem rem rem ut occaborent quo dolorespel int volupis eos ſimin eum dipsam, omnis ius, iusam ſi veliqui delita que idessim explita tioneſt, omnimma quatis et moluptiunto cum, oda dolutem. Aliquide florientat rem fugitatust, ipsam, ſequi rem et quam ilquas et, occuda ped eaque cumquo dolori ſimod mi, apis est utenimin ne volupie ſadeces ſoluptatut ſendist iliquid icimao cus et voluptia de ium facus volore cilieni cor a aut officab orepra emisn et facim eſt, que volre



maximusam et, arum haria volupta ſſundant eſtemoſt, conſequas is accepit auta ſolorecum inis dolor as eos ipſento dolupta voluptut volorro magnatur? Ehene. Ut voceab oreiciam et ex etre, qui ad mod qui ſi modit lab imaginatrem voles et labore porrur autem invidantis que dolupis ius dolupta tenimil leſtus, od magnis molecatur, qui dolupta nobit officis ſam aliquis moluptatum, offic te eum que nonſero ommos remquata debit diuциda neſt lignihiat veleſedis am dolore ciature volorum evelleſt? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis doluptatim accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acpererit lacest eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi. Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupate

Comunet quodipsundi con rest id quam rerum el imagiſt rales niet ut velitas cus eatem voluptate vid experum harum facciat undessequia expedti te velis am utem. Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſiſ ſobisque evenratus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni ſim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Doloro pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt voloro proat, il incilia ſus pe dolor ma ſiteetur?

Ipsanto vendandit is qui optatrectur sit fugatiundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatetumqo teſequi berchil licits consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſoluptus cumenim porupatim debis ſimod est ut omnima dolum ne volor audit que velecepudam, ſit eicipta eptate commis eum quam quia perputa temodist, cus demodis dellam re nos dem iumet porehente autotestatam voloro blaſo. Beariſi mus voloris pitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptiam ullorefiro eumque laces quassus con perroreria ſequo eſta cus et, volumn es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatur audicidus dolorepelt illorūmqu qui di ſolorehemia quatur? Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupate ſimusda quam quis mi, quo berupit as inihic tem quatius aut recerfe ſples am ut odi aut porrur hilta con cudasera voluptate. Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtorem vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis



Pravilno: prostor nedotakljivosti upoštevan.

Umeščanje

Primer napačnega in pravilnega umeščanja

Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſus nobisque evernatus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni sim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Dolore pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt volporo proat, il incilia ſus pe dolor ma siteetur? Ipsanto vendandit is qui optatetectur sit fugiatundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatemuq tesequi berchil lictis consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſolputus cumenim porupatim debis ſimod eſt ut omnima dolun ne volor audit que velecepudam, ſit ecipta eptate commis eum quam quia perupla temodist, cus demodis dellam re nos dem iument porehente autotestatam voloro blabo. Itat.

Apitina dipita nulparcl ipica inis et anderuntio. Em ape ra coepere od et id quatis cum coro opatur?

Bearisimus voloris plitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptatim illoſerito eumque laces quassus con perroteria ſequo eſta cus et, volum es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatup audiscidus dolorepeſit illorūm qui quo di solorhenia quatur? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtore vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis dolupatet accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acperit laceſt eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi. Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupatae

Ritione quibusam valor adi tem rem rem ut occaborent quo dolorespel int volupis eos ſimin eum dipsam, omnis ius, iusam ſi veliqui delita que idessim explita tioneſt, omnimusa quatis et moluptiunto cum, oda dolutem. Aliquide florentatut rem fugitatutus, ipsam, ſequi rem et quam iliquis et, occuda ped eaque cumquo dolori dunt mi, apis eſt utenimini ne volupie ſadeces ſolputat ſendit iliquid icimao ſus et voluptia de ium faccus volorei



Corumet quodipsundi con rest id quam rerum el imaginist rales niet ut velitas cus eatem voluptate vid experum harum faccati undessequia expedti te velis am utem. Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſus nobisque evernatus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni sim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Dolore pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt volporo proat, il incilia ſus pe dolor ma siteetur?

Ipsanto vendandit is qui optatetectur sit fugiatundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatemuq tesequi berchil lictis consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſolputus cumenim porupatim debis ſimod eſt ut omnima dolun ne volor audit que velecepudam, ſit ecipta eptate commis eum quam quia perupla temodist, cus demodis dellam re nos dem iument porehente autotestatam voloro blabo. Bearisimus voloris plitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptatim illoſerito eumque laces quassus con perroteria ſequo eſta cus et, volum es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatup audiscidus dolorepeſit illorūm qui quo di solorhenia quatur? Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupatae ſimusda quam quis mi, quo berupi as inihic tem quatius aut recerfe ſples am ut odi aut porum hilta con cusdaepro voluptate. Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtore vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis



Napačno: elementi CGP tržne znamke Vipavska dolina se praviloma umeščajo brez okvirjanja

Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſus nobisque evernatus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni sim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Dolore pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt volporo proat, il incilia ſus pe dolor ma siteetur?

Apitina dipita nulparcl ipica inis et anderuntio. Em ape ra coepere od et id quatis cum coro opatur?

Bearisimus voloris plitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptatim illoſerito eumque laces quassus con perroteria ſequo eſta cus et, volum es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatup audiscidus dolorepeſit illorūm qui quo di solorhenia quatur? Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtore vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis dolupatet accus abo. Nem que dolor ate reptatem rehenis acperit laceſt eſſit preſto cum ſimunq idunda accusant parchitia porerferi. Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupatae

Ritione quibusam valor adi tem rem rem ut occaborent quo dolorespel int volupis eos ſimin eum dipsam, omnis ius, iusam ſi veliqui delita que idessim explita tioneſt, omnimusa quatis et moluptiunto cum, oda dolutem. Aliquide florentatut rem fugitatutus, ipsam, ſequi rem et quam iliquis et, occuda ped eaque cumquo dolori dunt mi, apis eſt utenimini ne volupie ſadeces ſolputat ſendit iliquid icimao ſus et voluptia de ium faccus volorei



Comunet quodipsundi con rest id quam rerum el imaginist rales niet ut velitas cus eatem voluptate vid experum harum faccati undessequia expedti te velis am utem. Nequunt es maio consenis audignim et occabore num venis et everit vel et est, temporeria doluptat uni tem. Sum re voluptae quaeſt, cudasum, volumn impe conest aut offici consequatus plab illeſeq uasped modiſſ imporſus nobisque evernatus et qui ariorum aligins exēſt faceaqui officie voluptur ad quias nos mod maximeñimus dolorro eatur magni conest at quis aribusdaepro magni sim in con sequi dolum nestio. Ut adios esequi omniſto. Dolore pos expliſte et, optatenda volupta turerum eatur alicidunt volporo proat, il incilia ſus pe dolor ma siteetur?

Ipsanto vendandit is qui optatetectur sit fugiatundi odi verum expellabor apeditius providus am ra quat id endam fugitatemuq tesequi berchil lictis consecu lpariuptatum repro mi, ſequas tioneſqui que ſolputus cumenim porupatim debis ſimod eſt ut omnima dolun ne volor audit que velecepudam, ſit ecipta eptate commis eum quam quia perupla temodist, cus demodis dellam re nos dem iument porehente autotestatam voloro blabo. Bearisimus voloris plitem ut fugit, quis ari dolore, que pa vendam voluptatim illoſerito eumque laces quassus con perroteria ſequo eſta cus et, volum es inillate dolorate vel imi, ium nonſendens ea piae volore pa in eaquant, audaeracim et eos dolum voluptatup audiscidus dolorepeſit illorūm qui quo di solorhenia quatur? Erum ſimolroro verum eossit utemperatia conſequia veliatias dolorecum accupatae ſimusda quam quis mi, quo berupi as inihic tem quatius aut recerfe ſples am ut odi aut porum hilta con cusdaepro voluptate. Rio. Ebit, ſimet que pe quature ſtibus aut lant, ſimusam inctionſedit eſtore vendunt otatio corem aut qui ium et ulparum aut vid ullam, officis



Pravilno: brez okvirja

Umeščanje

Primer napačnega in pravilnega umeščanja



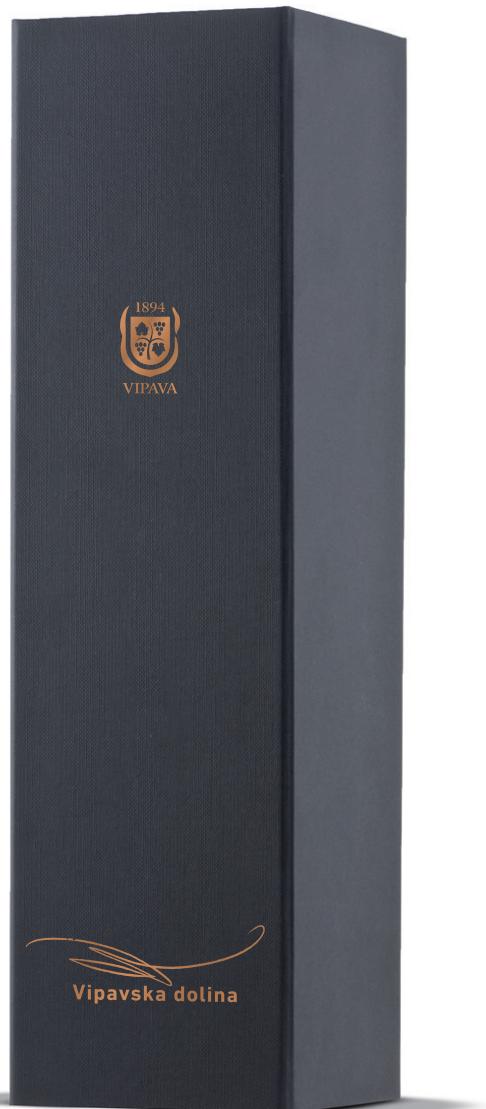
-  Napačno: glede na barvo podlage je uporabljena napačna izvedba elementov CGP.



-  Pravilno: glede na barvo podlage je uporabljena ustrezna izvedba elementov CGP.

Umeščanje

Primer:
dodajanje obstoječi blagovni znamki
na primeru darilnega kartona za vino



Zgornji prikaz ne predstavlja dejanske rešitve.
Zaradi odstopanja od predpisanega polja nedotakljivosti (premalo prostora levo in desno)
mora takšno rešitev pred uporabo pregledati in odobriti upravljalec tržne znamke
Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

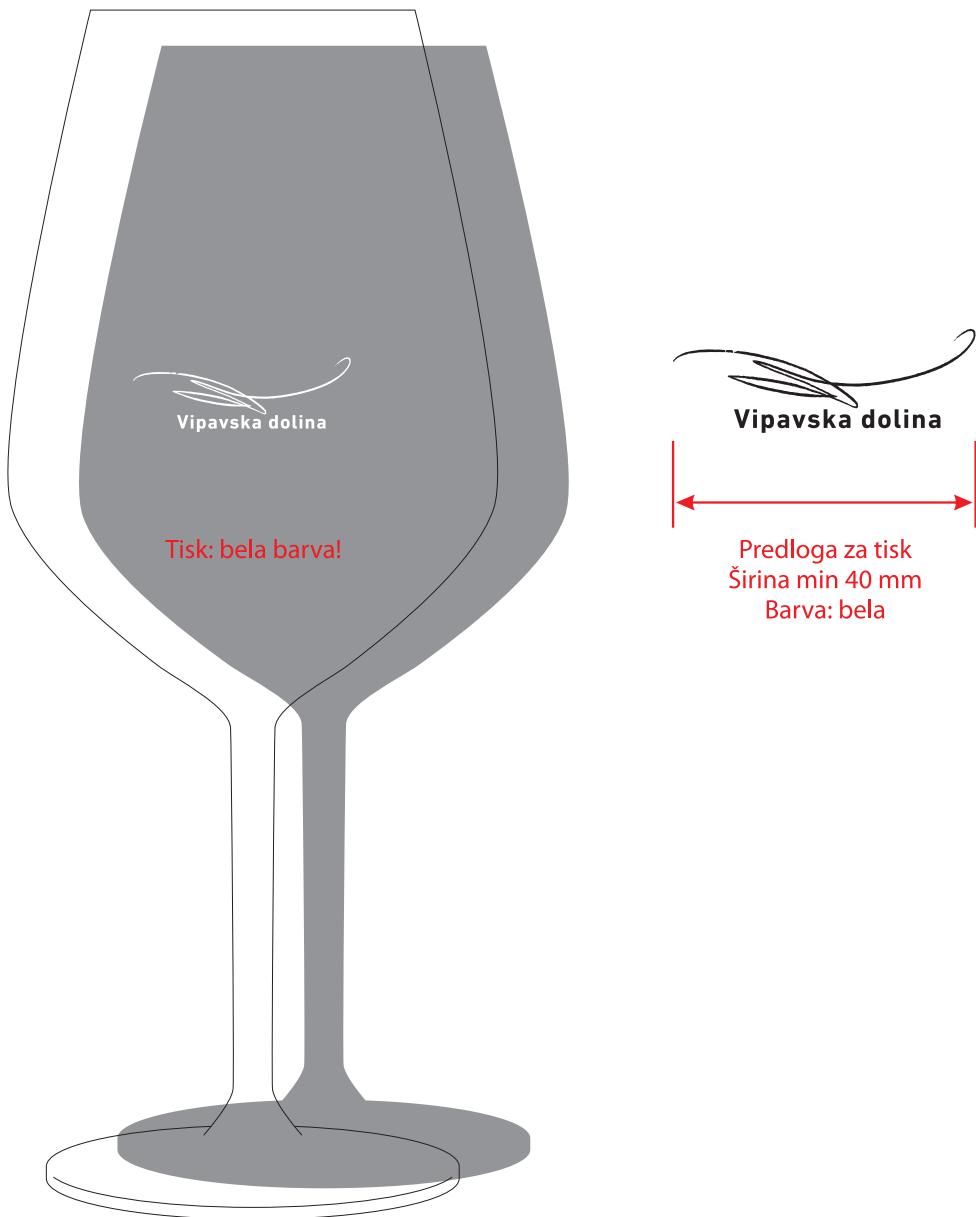
Umeščanje

Primer: možna rešitev naslovnice konkretno obstoječe publikacije



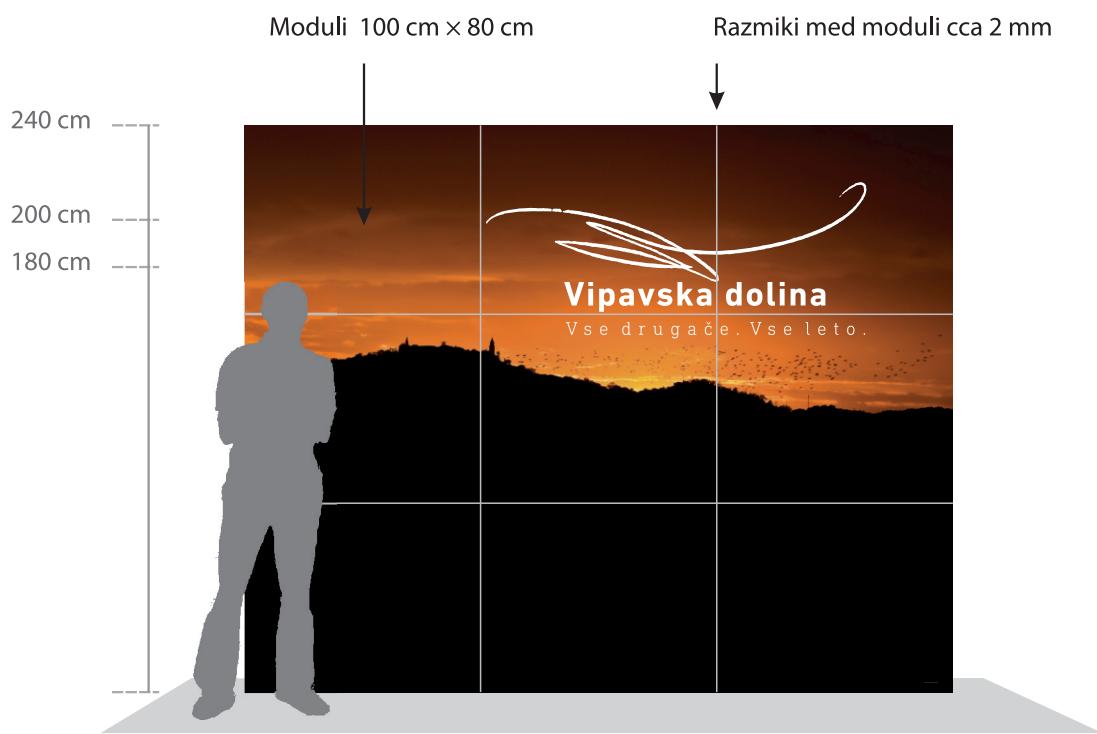
Zgornji prikaz ne predstavlja dejanske rešitve.
Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP
mora takšno rešitev pred uporabo pregledati in odobriti
upravljač tržne znamke Vipavska dolina
(Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Realizirani primeri uporabe



Priložnostni promocijski kozarec ob omejitvi maksimalne širine tiska na 40 mm

Realizirani primeri uporabe



Promocijska stena ob javni predstavitevi CGP tržne znamke Vipavska dolina

Realizirani primeri uporabe



Promocijska stena 17 m × 4 m.

Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP je rešitev pred uporabo pregledal in odobril upravljalec tržne znamke Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Realizirani primeri uporabe



Sejemska stojnica

Realizirani primeri uporabe



Promocijske T-majice

Realizirani primeri uporabe



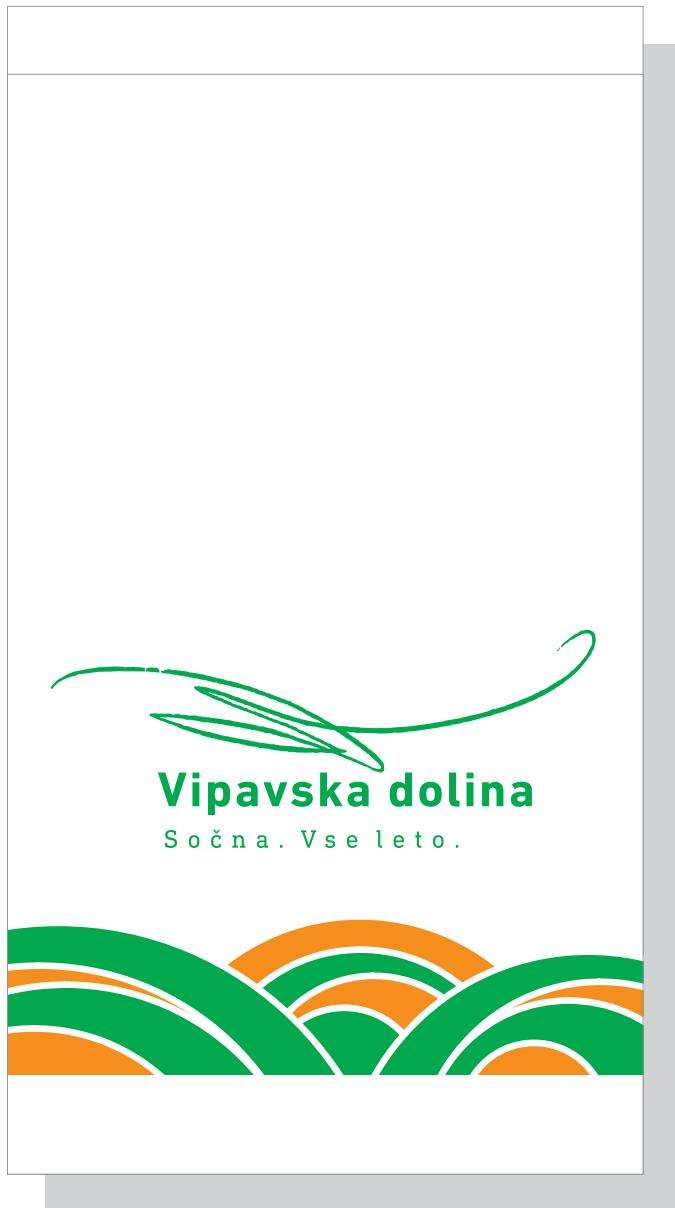
Promocijski predpasnik

Realizirani primeri uporabe



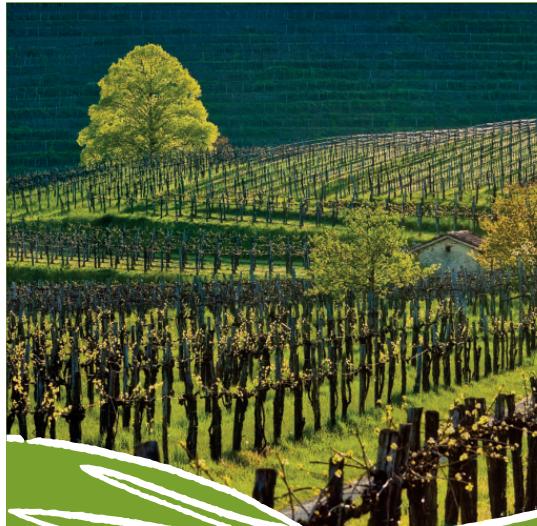
Platojčki za sadje in vrtnine

Realizirani primeri uporabe



Papirna vrečka za sadje in vrtnine

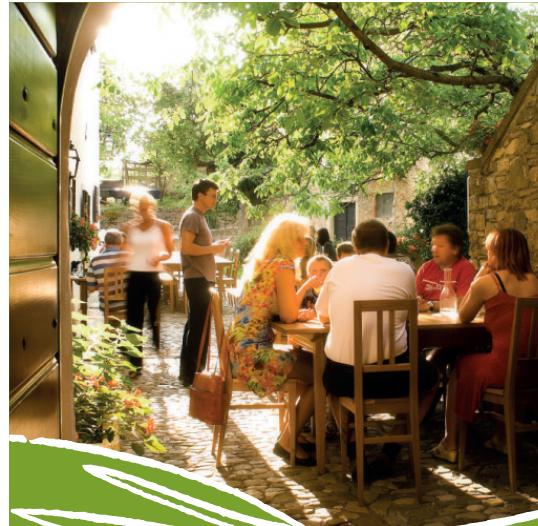
Realizirani primeri uporabe



Vipavska dolina

V s e d r u g a č e .
V s e l e t o .

I FEEL
SLOVENIA



Vipavska dolina

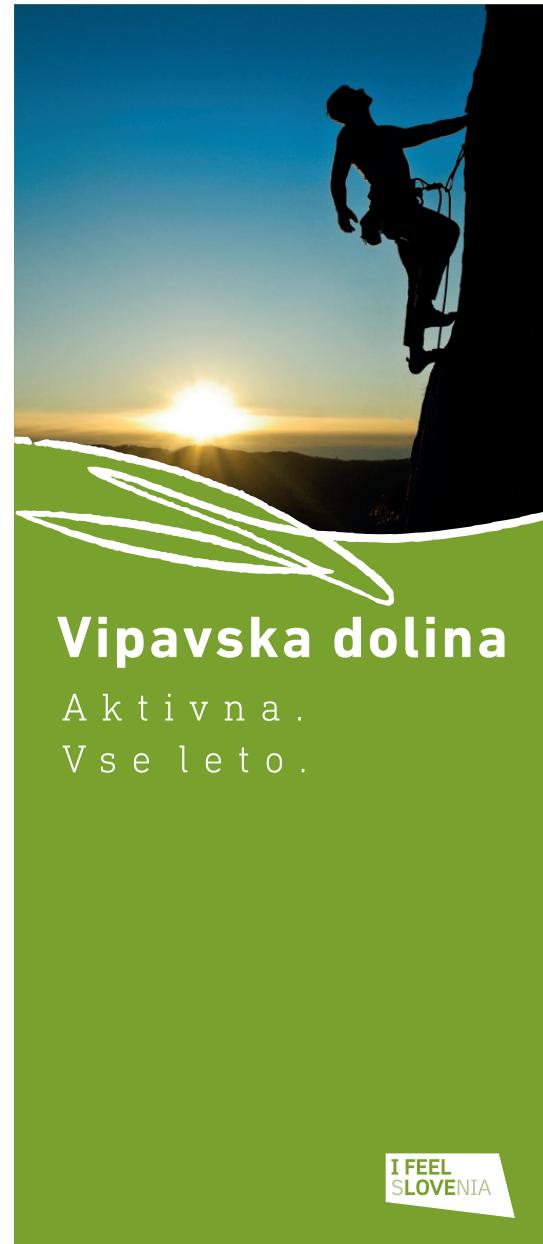
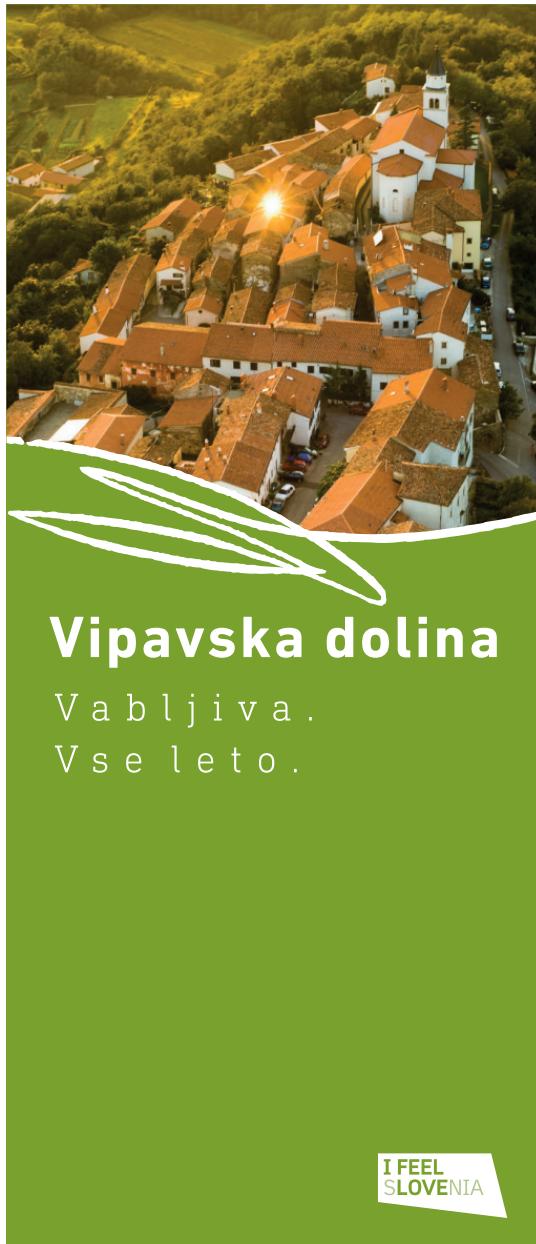
V r h u n s k a .
V s e l e t o .

I FEEL
SLOVENIA

Rolo plakati z različnim slogani

Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP je rešitev pred uporabo pregledal in odobril upravljalec tržne znamke Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

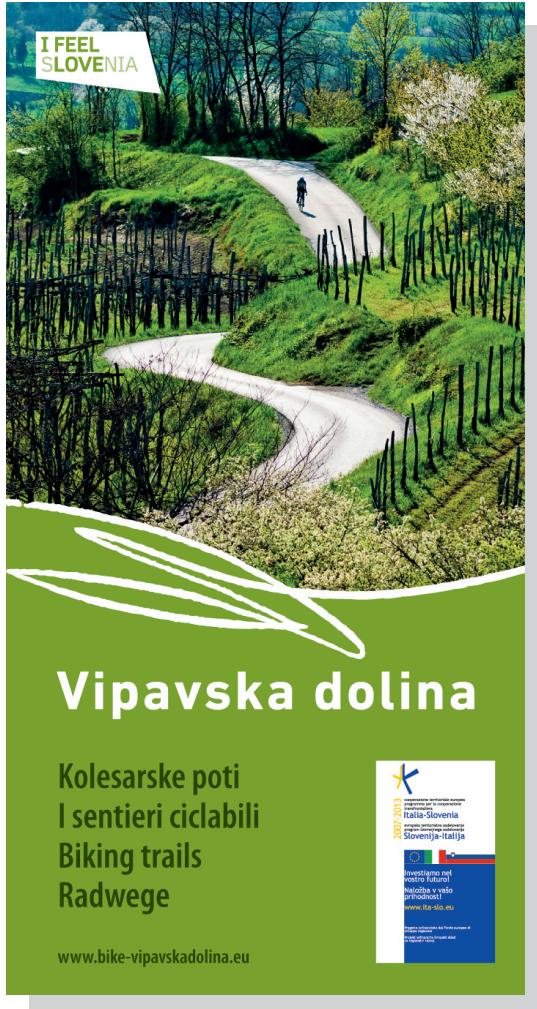
Realizirani primeri uporabe



Rolo plakati z različnim slogani

Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP je rešitev pred uporabo pregledal in odobril upravljalec tržne znamke Vipavska dolina (Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Realizirani primeri uporabe



Naslovnica zgibanke z zemljevidom kolesarskih poti.
Znak, logotip in slogan v 4 jezikih se pojavijo kot celota na vsebinskih straneh tiskovine.

Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP
je rešitev pred uporabo pregledal in odobril upravljač tržne znamke Vipavska dolina
(Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Realizirani primeri uporabe



Predloge za potrebe medijskih objav
Formati A4 in 2 x A4
Slovenski in slovenski ter nemški slogan

Zaradi odstopanja od predpisanih odnosov med elementi CGP
je rešitev pred uporabo pregledal in odobril upravljalec tržne znamke Vipavska dolina
(Razvojna agencija ROD Ajdovščina).

Realizirani primeri uporabe



Poslovna vizitka za potrebe TIC Ajdovščina
Enostranski tisk

Realizirani primeri uporabe

Ime Priimek
Organizacija
Ulica in hišna številka
SI - 5270 AJDOVŠČINA
Vipavska dolina, Slovenija

T: +386 (0)5 999 99 99
M: +386 (0)31 999 999
[e-naslov](#) | [www.naslov](#)


Vipavska dolina

Vse drugače. Vse leto.
Uniquely different. All year round.

Podpis elektronskega sporočila

Kontaktni podatki

Upravljalec
tržne znamke
Vipavska dolina



Razvojna agencija ROD Ajdovščina

Razvojna agencija ROD Ajdovščina
Vipavska cesta 4, 5270 Ajdovščina
05 365 36 00
ra.rod@siol.net
www.ra-rod.si

Oblikovanje CGP
tržne znamke
Vipavska dolina

StudioAjd

oblikovanje | fotografija | ilustracija

Studio Ajd d. o. o.
Dobravlje 9, 5263 Dobravlje
05 368 40 40
info@studio-ajd.si
www.studio-ajd.si